



découverte

L'OR DES PHILIPPINES

Aux Philippines les perles sont d'or : élevées en pleine mer dans des conditions difficiles, elles ne sont produites que par une huître très fragile la Pinctada Maxima.

Méconnue, la perle dorée des Philippines est un véritable trésor pour le joaillier. Ces golden pearls si étonnantes que l'on a du mal à croire qu'elles soient naturelles, ont d'ailleurs été déclarées trésor national par le gouvernement philippin. J'ai rencontré, lors du Salon de Hong Kong, un français Jacques Branellac, breston de souche, qui est à l'origine, avec son ami et associé Manuel Cojuangco des fermes perlères et de la société Jewelmor. Six fermes sur l'île de Palawan, au bout du monde, inaccessible par la route, ou même par avion. Seuls de rares bateaux peuvent ravitailler en eau douce, pétrole, matériaux de construction, ces enclos protégés par des gardes armés où l'on élève les huîtres Pinctada Maxima qui feront les « Golden Pearls ». Tenant à la fois de James Bond et d'Indiana Jones, pilotant lui-même son hélicoptère, rasant les flots pour profiter de vents de mer, Jacques Branellac se pose au milieu des palmiers en bordure de l'Océan et nous sommes accueillis par le chant des enfants de l'école, tous en uniformes comme dans une « public school anglaise ». Le contraste est désarmant. Mes hôtes m'expliquent que les fermes éloignées de toute civilisation sont obligées de vivre en autarcie. Seul un relais satellite TV permet aux habitants de recevoir les images de ce qui se passe dans le monde. En ce début de Décembre, la température est très douce et je ne peux m'empêcher de faire un rapprochement avec la Polynésie, sauf, qu'ici, la perliculture ne se fait pas dans des lagons paisibles mais en pleine mer augmentant les difficultés et les aléas. Les casiers d'huîtres doivent être armés à de grandes profondeurs. Les typhons sont multiples dans la région qui décalent les flots mais aussi détruisent les installations à terre. Sans compter les pirates des mers qui sont à l'affût de ces trésors

marins. Les zones délimitées de perliculture sont surveillées nuit et jour par des bateaux avec des gardes armés. Dernier danger, les navires de commerce qui peuvent dévaster les zones de culture. Zones limitées car draconiennes sont les conditions à remplir pour que la perliculture puisse se dérouler favorablement. L'huître Pinctada Maxima est une des plus fragiles. Il faut qu'elle grandisse dans des eaux très pures. La température ne doit pas varier de plus de quelques degrés. Tous ces facteurs expliquent la rareté des Gold et justifient amplement leur prix. Jacques et son équipe me promènent de ferme en ferme et chaque fois, une fête nous attend. Nous sommes reçus comme le Messie. Le chaleur de l'accueil rivalise avec la beauté des sites. Les ciels de nuit sont striés d'étoiles filantes, annonciatrices d'une nativité prochaine. Jacques Branellac a transformé une île pour accueillir les rares touristes en quête de paix et de sérénité qu'il a nommée « Flower Island ». Quelques bungalows, les pieds dans l'eau peuvent accommoder une dizaine de personnes. Un endroit idyllique pour qui veut communiquer avec la nature ou écrire ses mémoires. C'est l'ultime étape d'un voyage extraordinaire qui aurait plu à Jules Verne. Adieu touchant, larmes aux yeux, je quitte ces nouveaux amis philippins qui cultivent avec autant d'amour « l'or des mers ». Dans les bureaux de Jewelmor, dans un immeuble moderne du quartier des affaires de Manille, je vois sur des tables de tri des monceaux de billes d'or manipulées par des mains expertes qui vont les évaluer, les apairer, les enfiler avant de les expédier chez les gros clients au Japon, en Europe, en Amérique. Des perles incomparables dont le succès ne fait que commencer. © JACQUES BRANELLAC

Jewelmor - Philippines - Contact: Ana Marie Echevarria
 Tél. : +632 8100286 - 69 - sales@jewelmor.com - www.jewelmor.com

1. Loris
 Pendentif « Gardenia », perle gold, diamants cognac sur or noir.

2. Alexandre Reza
 Bague « Double cœur », perle gold et diamants sur or jaune.

3. Daniela Baumgartner
 Brouses d'oreilles « Simply Pearl », or jaune, perle de culture gold.

4. Bapalal
 Bague « Entrelacée », diamants, perle gold sur or blanc, perle Akoya sur or jaune.

5. Louis Edouard Lejeune
 Bague « Shoë » en or gris, diamants et perle gold des Philippines.

6. In Fine, Isabelle Soupe
 Bague « vague de chaleur », perle gold naturelle, diamants couleur cognac sur or jaune.

Une des six fermes perlères de Jewelmor sur l'île de Palawan.